



**Cinema**

O longa-metragem "O Gato de Botas" estreia hoje em Araçatuba, Andradina e Penápolis. A animação encanta jovens e adultos principalmente pela contradição do personagem-título: ele é ao mesmo tempo manhoso e valente. C3

C1 Araçatuba, sexta-feira, 9 de dezembro de 2011

**MÚSICA**

# O forró independente do Bicho de Pé

Grupo de São Paulo se apresenta amanhã em Birigui, com repertório autoral e músicas de Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia e Jackson do Pandeiro

Araçatuba  
Talita Rustichelli  
talita.nayla@folhadaregiao.com.br

A grande maioria da classe musical é composta atualmente por artistas independentes. As mudanças no mercado, entre elas a queda da venda dos CDs decorrente das novas possibilidades de circulação da música, o que acabou ocasionando também o desaparecimento ou a quase falência de muitas das grandes gravadoras, que concentravam a profissionalização da música em alguns âmbitos, bastaram para que o cenário se revertesse.

Atentos a isso, os integrantes da banda paulista de forró Bicho de Pé conseguiram organizar a própria administração e atribuem a isso seus 13 anos de carreira. Uma das ações do grupo é a elaboração e inscrição de projetos de shows em instituições por meio de editais, como o que realizam no teatro do Sesi, em Birigui, amanhã, às 20h.

O show, como explica a vocalista Janaína Pereira, terá no repertório canções dos três discos lançados pela banda: "Com o pé nas nuvens" (2001), "Que seja" (2008) e o mais recente, "A vida vai" (2011). Do primeiro álbum, tocarão seu primeiro grande sucesso, o "Nosso xote" ("Moreno me convidou para dançar um xote/Beijou o meu cabelo, cheirou meu cangote..."), da autoria da cantora, além das músicas "Ando meio desligado" e "Ovelha negra", hits conhecidos de Rita Lee.

"Pedra de resposta", de Chico César e Zeca Baleiro, que foi gravada no único DVD dos forrozeiros (o comemorativo "Bicho de Pé 10 anos", de 2009), e músicas de Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia e Jackson do Pandeiro também serão apresentadas na noite de amanhã. Entre um forró e outro, a vocalista fará breves abordagens acerca da história do grupo e das músicas que escolheram para o show.

**ORGANIZAÇÃO**

Janaína afirma que um dos pontos fortes da banda, essencial para que se mantivesse durante tantos anos em atuação, foi a capacidade de eles mesmos se administrarem. Ela explica que cada um dos quatro integrantes tem uma função específica, além de tocar ou cantar. A cantora é quem escreve e envia os projetos e cuida, junto com o percussionista Chica Brother, da divulgação e promoção, sendo ambos responsáveis pela atualização das redes sociais do grupo, por exemplo.

Já a organização dos ensaios fica por conta do guitarrista, cavaquinista e violonista Potiguara Menezes, que é também o arranjador das músicas. Daniel

**FORROZEIROS** Os músicos Potiguara Menezes, Chica Brother, Janaína Pereira e Daniel Teixeira gerenciam juntos o grupo e têm funções específicas, além de cantar e tocar



Divulgação

Teixeira, o baixista, é o administrador e empresário da banda. "Nós aprendemos a nos gerir, pois somos independentes; isso é uma necessidade causada pelas mudanças no mercado. Agora, nos organizamos em torno da elaboração de projetos para leis de incentivo fiscal e editais de música, por exemplo", acrescenta Janaína.

**MEMBROS**

Atualmente, além dos quatro membros fixos, o Bicho de Pé conta ainda com outros dois músicos contratados: o sanfoneiro Juscelino Queiroz e o percussionista Renato Alemão (sobrinho de Chica). Por não serem definitivos na banda, já que possuem outros projetos musicais, eles não têm outras atribuições.

**PROJETOS**

Os músicos se preparam para, em 2012, partirem para sua terceira turnê na Europa, entre março e abril. Segundo Janaína, além de percorrerem vários países, em abril eles participam do festival "Ai que bom", em Paris, especificamente ligado ao forró, que tem a participação de diversas escolas e companhias de dança. O Bicho de Pé será a atração principal do evento pela terceira vez.

**Banda trabalha na produção de seu segundo DVD**

Eles trabalham também no segundo DVD, que terá trechos gravados na turnê europeia, e dará início a um novo show, em homenagem a Luiz Gonzaga. "Este show se chama 'Olhando pra lua', e ressalta o aspecto romântico do mestre Gonzagão, cujo centenário é comemorado no ano que vem. Provavelmente, começaremos este projeto na turnê da Europa. Não é um projeto oportunista, apenas para ganhar dinheiro em cima de uma data. Pesquisamos e temos Gonzaga como nossa maior influência há muito tempo", diz.

**Serviço**

Show com a banda "Bicho de Pé"  
Dia: Sábado, 10/12  
Horário: 20h  
Local: Teatro do Sesi (Av. José Agostinho Rossi, 620, Pq. Pinheiros, Birigui)  
Gratuito (ingressos serão distribuídos a partir das 19h no local)  
Informações: (18) 3642-7044 (ramal 235)

## Irmadade do Blues faz show no domingo

Um blues com peso, mas um show alto astral e quente. É isso que os paulistas da banda Irmadade do Blues garantem para o show que fazem no domingo (11), às 20h, no teatro do Sesi, em Birigui, encerrando na unidade a programação do projeto "Sesi Música 2011 - Popular". Em aproximadamente 1 hora e 15 minutos, eles apresentam 12 composições próprias, permeadas de improvisos e interação com o público.

Entre as músicas, estarão gravações dos três CDs da banda, gravados ao longo de quase

20 anos de estrada. "I got the blues", "Come to me" e "When I be back" são algumas das que estarão no repertório.

O grupo, que fez seus primeiros shows em Santo André, em 1993, é composto por Vasco Faé (voz, gaita e guitarra), Silvio Alemão (baixo), Edu Gomes (guitarra) e Fernando Lóia (bateria). De acordo com Faé, as influências musicais de cada um deles enriquece a forma de tocar e dá uma característica própria ao conjunto.

"Nestes anos de carreira, percebemos que vale a pena investir em um blues mais autêntico,

que não seja apenas o tradicional, que incorpore outras influências. Todo cara que ouve blues não começou a escutar música por este estilo. Eu, por exemplo, comecei ouvindo Bea-

ttes, Chuck Berry, depois Led Zepelin e outros do rock. O Edu e o Fernando têm influência do progressivo, e o Silvio, um conhecimento maior de MPB", diz o vocalista.

**Grupo fez suas primeiras apresentações em Santo André, em 1993**

**BALANÇO**

Para Faé, o ano de 2011 foi positivo para o "Irmadade do Blues". "Foi um ano em que tocamos bastante", conta. O próximo projeto, segundo ele, já está em andamento. No momento, eles trabalham na produção de novas músicas para produzir um novo CD, em 2012. **TR**

do, que não seja apenas o tradicional, que incorpore outras influências. Todo cara que ouve blues não começou a escutar música por este estilo. Eu, por exemplo, comecei ouvindo Bea-